

Αννα Αγγελοπούλου  
Ψυχαναλύτρια  
Κοινωνική Ανθρωπολόγος

5 rue Sébastien Mercier  
75015 PARIS, FRANCE  
0033612673754

e-mail [angelopoulos.anna@gmail.com](mailto:angelopoulos.anna@gmail.com)

### Σπουδές-Πτυχία

**1988** **Διδακτορική Διατριβή Κοινωνικής Ανθρωπολογίας:** Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Section VI, Paris.

Θέμα : *Η περφυσική γέννηση κι η τύχη του ήρωα στο ελληνικό παραμύθι.*

**1981** **DESS :** Γλωσσολογία, Μετάφραση, Διερμηνεία, Université Paris III (Sorbonne Nouvelle).

**1976** **DEA :** Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Section VI, Paris. Θέμα : *Η γυναίκα και το παιδί στην Οθωμανική αυτοκρατορία.*

**1972** **Πτυχίο** Ελληνικής Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

### Σεμινάρια- Εργαστήρια κατάρτισης :

**Σήμερα -2004** Σεμινάριο : *Παραμύθι και Ψυχανάλυση*  
στην Ψυχαναλυτική Εταιρεία : Ομοσπονδία Ψυχαναλυτικών  
Εργαστηρίων (με την Sylvette Gendre-Dusuzeau)

**Σήμερα-2016** Συνεργασία με το Νοσοκομείο της Ρέμης (Reims, Centre Artaud) ως εποπτεία σε ομάδα θεραπευτών που δημιούργησε, μαζί με τους ασθενείς του νοσοκομείου, ένα παραμύθι με θέμα « Η αναζήτηση του κανονικού ανθρώπου », το οποίο παρουσιάστηκε συλλογικά, πρόσφατα.

**2017-2013** Τριήμερες παρεμβάσεις για κατάρτιση επαγγελματιών του τομέα της Ψυχικής Υγείας στο Κέντρο Προφορικής λογοτεχνίας (CLIO) με θέμα αφήγηση και θεραπεία.

**2017** Σεμινάρια στη Μονάδα Εφήβων Αθήνας του ΟΚΑΝΑ, Οργάνωση: Πρωτοβουλία ψυχικής στήριξης προσωπικού Σκαραμαγκά.

2015 Εργαστήρια εποπτείας με ψυχοθεραπευτές του Νοσοκομείου του Bensançon, όπου χρησιμοποιούν το παραμύθι σαν θεραπευτικό εργαλείο.

#### Διδασκαλία-Ερευνα

2016-1981 Πανεπιστήμιο Paris Dauphine (Sorbonne Nouvelle III). Τμήμα Διερμηνείας –Μετάφρασης (Ecole Supérieure d'Interprètes et de Traducteurs )

1999-1990 Πανεπιστήμιο PARIS VIII, Τμήμα Ανθρωπολογίας.

1987-2007 Σύμβαση με το Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, για την έρευνα και την έκδοση του Κατάλογου των ελληνικών παραμυθιών. Διεύθυνε την έκδοση του *Ελληνικού Κατάλογου παραμυθιών*, με συνεργάτιδες την Αίγλη Μπρούσκου, αρχικά, και στη συνέχεια, την Μαριάνθη Καπλάνογλου και την Εμμανουέλα Κατρινάκη

#### Βιβλιογραφία:

##### A. Βιβλία

2014 ANGELOPOULOS A., *Contes de le nuit grecque*, Paris, José Corti, σσ. 452.

2013 Cynthia CREWS -Αννα ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, Σεφαραδίτικα παραμύθια, μετάφραση Σάρας Μπενβενίστε, εκδ. Απόπειρα.

Στα Αγγλικά

2012 +G. MEGAS , ANGELOPOULOS A., BROUSKOU A., KAPLANOGLU M. & KATRINAKI E. , *Catalogue of Greek Magic Tales*, HELSINKI, FFC, 303, ACADEMIA SCIENTIORUM FENNICA.

2009 Cynthia Crews, *Contes Judéo-espagnols des Balkans*, Traduits, édités et annotés par Anna Angelopoulos, Paris, José Corti.

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ Α., ΚΑΠΛΑΝΟΓΛΟΥ Μ. & ΚΑΤΡΙΝΑΚΗ Ε.

2007 *Γ.Α.Μέγα, Κατάλογος Ελληνικών Παραμυθιών - 2. Επεξεργασία*

*Παραμυθιακών Τύπων AT 561-750*, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γ.Γ.Ν.Γ., Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών, Ε.Ι.Ε., Αθήνα.

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ Α., ΚΑΠΛΑΝΟΓΛΟΥ Μ. & ΚΑΤΡΙΝΑΚΗ Ε.

2005. *Γ.Α.Μέγα, Κατάλογος Ελληνικών Παραμυθιών - 2. Επεξεργασία Παραμυθιακών Τύπων AT 500-560*, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γ.Γ.Ν.Γ., Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών, Ε.Ι.Ε., Αθήνα,

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, Α.

2004 *Αλληλοβόρα*, Ελληνικά Παραμύθια, Β', (σχολιασμένη έκδοση λαϊκών παραμυθιών με θέμα τον ενδοοικογενειακό κανιβαλισμό όπου ο αναγνώστης βρίσκει στοιχεία για περαιτέρω μελέτη του παραμυθιακού υλικού), Αθήνα, Εστία.

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, Α

2002 *Σαρακατσάνικα παραμύθια*, Αθήνα, Ίδρυμα Α. Χατζημιχάλη, Αγρα.

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, Α

1999 *Γ.Α.Μέγα, Κατάλογος Ελληνικών Παραμυθιών - 2. Επεξεργασία Παραμυθιακών Τύπων AT 700-749*, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γ.Γ.Ν.Γ., Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών, Ε.Ι.Ε., Αθήνα, 1994, 271 σσ., με την Αίγλη Μπρούσκου .

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, Α.

1994-1995 *Γ.Α.Μέγα, Κατάλογος Ελληνικών Παραμυθιών - 2. Επεξεργασία Παραμυθιακών Τύπων AT 700-749*, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γ.Γ.Ν.Γ., Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών, Ε.Ι.Ε., Αθήνα, 1994, 271 σσ., με την Αίγλη Μπρούσκου  
(*Τόμος μεταφρασμένος στα γαλλικά :*  
*Le conte grec. Traitement raisonné des contes-types 700-749*, Archives Historiques de la Jeunesse Grecque, Centre National de Recherche, Maisonneuve et Larose, Αθήνα-Παρίσι, 1996. 280 σσ.εκδ. *Maisonneuve et Larose*.)

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, Α.

1991 *Παραμυθοκόρες*, Ελληνικά Παραμύθια, Α', (σχολιασμένη έκδοση λαϊκών παραμυθιών με θέμα τη νεαρή κόρη όπου ο αναγνώστης βρίσκει στοιχεία για περαιτέρω μελέτη του παραμυθιακού υλικού), Αθήνα, Εστία, 5η έκδοση.

ANGELOPOULOU, A.

1987 *La naissance merveilleuse et le destin du héros dans le conte grec*, Διδακτορική διατριβή, Παρίσι, EHESS.

### **Δημοσιεύσεις :**

2018 : « La peur de la liberté » sous la direction de Patrick Chemla . Le collectif à venir, XVes Rencontres de la CRIEE, Editions ERES, σσ. 9-17..

2016 : «Conte oral et représentation de l'impensable», sous la direction de Patrick Chemla : *Transmettre*, XIVE Rencontres de La CRIEE, σσ. 219-227.

« Dans le miroir de l'envie », *De l'envie, Le Coq Héron*, Numéro 228 coordonné par Claude Guy, 2017.

« Traduire des contes judéo-espagnols des Balkans », *Esquisse(s)*, éditions du Félin, pp. 27-37, 2011.

« Greek Legends about Fairies and Related Tales of Magic” *Fabula* 51(3/4): 217–24, 2010.

« Les transformations colorées de Blanche Neige », *Fabula* 49(3–4): 203–17, 2009.

“La Fille de Thalassa”, Homenagem a Julio Camarena, *Estudos de Literatura Oral*, 11-12,2005-06, Universidade do Algarve, pp. 17-32.

« Η χελώνα νύφη, Παραμύθια περί ζωικού και ψυχικού περιβλήματος », *Εκ των Υστέρων* , τεύχος 14, 2006.

“Fiancée exotique, Fiancée animal ?” *Cahiers de Littérature Orale*, numéro double coordonné par A. Angelopoulos, Mihaela Bacou, Nicole Belmont, Josiane Bru sur le thème “Nommer, Classer les Contes Populaires”, no 57-58, 2005, pp. 117-138.

“Ψαροκεφάλη ή λουκουμάδες ; Ενα γεύμα τριών γυναικείων γενεών ”, *Εκ των υστέρων*, (Ψυχαναλυτικό περιοδικό, Αθήνα, Εξάντας, τεύχος 8, αφιερωμένο στο τραυματικό), 2004, σσ. 181-192.

“Nom et blazon du héros”, Voix, Ecritures, *Cahiers de Littérature Orale*, no 52, 2002, pp. 145-156.

“Le rêve typique et le conte”, Récits de Rêves, *Cahiers de Littérature Orale*, no 51, 2002, pp. 203-213.

“Σταχτοπούτα : όρια και μετασχηματισμοί του παραμυθιού της Σταχτοπούτας”, *Εκ των υστέρων*, (Ψυχαναλυτικό περιοδικό, τεύχος 6, Αθήνα, Εξάντας, 2002, σσ. 160-169.

"Le conte d'Eros et Psyché dans la Littérature orale", *Topique (Revue Freudienne)*, no 75, Paris, L'Esprit du temps, 2001, pp. 155-169.

"Η υπνωτισμένη πριγκήπισσα : μια ερμηνεία ονείρου στο παραμύθι", *Εκ των υστέρων*, (Ψυχαναλυτικό περιοδικό, τεύχος αφιερωμένο στο όνειρο, 4, Αθήνα, Εξάντας, 2000, σσ.190-198.

"Blanche-Neige ou l'enfant-ancêtre", *Daedalus : Revue d'Etudes Néohelléniques*, I/II(1994), Paris- Athènes, pp. 170-188.

"L'Hirondelle et la Mort", Textures Mythiques, *Ethnologie Française*, tome 23, 1993/1, Armand Colin, Paris, pp. 104-111.

"Un homme nu, le couteau à la main", Le Mort Reconnaissant, *Cahiers de Littérature Orale*, no 46, 1999, pp. 101-125.

"Vampires d'Orient, l'écriture d'un mythe," Mélanges, *Cahiers de Littérature Orale*, no 45, 1999, pp. 63-86.

"Fuseau des Cendres", Cendrillons, *Cahiers de Littérature Orale*, no 25, 1989, pp. 71-95.

"Muscambre, fils de l'inceste", La fabrication mythique des enfants, *L'Homme*, no 105, Janvier-Mars, 1988, pp. 49-63.

“Η παράδοξη διαδρομή των δακρύων”: μια υπερφυσική γέννηση στο ελληνικό παραμύθι, *Διαβάζω*, Αθήνα , 1985, σσ. 81-95 .

### **Συνέδρια, πολιτιστικές εκδηλώσεις:**

2006: Séminaire International à Palma de Mallorca, en Espagne :

“Le classement des contes populaires : types, genres, archives”, organisé par l' Universitat de les Illes Balears “, Institut d'Estudis Baleàrics, Generalitat de Catalunya.

2006: "Destinée et Fortune dans le Conte grec : quelques récits non classés", « *Colloque sur la Tradition orale et Récits Facétieux* », à Pau and Billère, organisé par l'« Université de Pau et des Pays de l'Adour ».

2006: " Συνεργασία με την Εγκυκλοπαίδεια του παραμυθιού :"*Enzyklopaedie des Märchens*", Gottingen, Γερμανίας

2005 -2010 : Συμμετοχή στο Φεστιβάλ παραμυθιών Κέας. Ιδρυτικό μέλος της "Εταιρείας για τη μελέτη και τη διάδοση μύθων και παραμυθιών".

2003: " Ο Νικόλαος Πολίτης και η απαρχή του Καταλόγου Ελληνικών παραμυθιών" , Συνέδριο αφιερωμένο στον Νικόλαο Πολίτη, ΚΕΕΛ, (*Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας*).

2003 : "Nommer, Classer les Contes Populaires", Journées d'Etudes, organisées à Toulouse, par Anna Angelopoulos, responsable du Catalogue grec et Josiane Bru, chargée de la suite du Catalogue français (le Delarue-Tenèze).

1997 : Congrès International de Folklore à Bucarest. Sujet : *La frontière*. Titre de Communication : "Y-a-t-il des frontières géographiques dans l'imaginaire?".

1997 : Φεστιβάλ παραμυθιών στα πλαίσια της Θεσσαλονίκης πολιτιστικής πρωτεύουσας 1997. Οργάνωση αφηγήσεων στα γαλλικά.

1994 : Congrès International sur *Dracula* (le personnage historique, le mythe). "Η Χιονάτη, ο καθρέφτης κι ο ήλιος», *Δίνη*, Αθήνα, 1988, σσ. 202-211.