

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Εμμανουέλα Κατρινάκη

E-mail: mankatrinaki@yahoo.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

1990: Πτυχιούχος του Φιλολογικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών

1995: Μεταπτυχιακό δίπλωμα (D.E.A –Diplôme d'Études Aprofondies) από το τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Εθνολογίας της Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) στο Παρίσι.

2004: Διδάκτωρ του τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Εθνολογίας της Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS).

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2012-2018: Εισηγήτρια σεμιναρίων για το λαϊκό παραμύθι

2017: Επιστημονική τεκμηρίωση του Μουσείου Παραμυθιού στη Λευκωσία

2012-2015: Επιστημονική υπεύθυνη του Εργαστηρίου Μελέτης της Παιδικής Ηλικίας

2010-2011: Διδάσκουσα ΠΔ/407 στο Τμήμα Προσχολικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

1995-2009: Μεταφράσεις και διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

BIBΛΙΑ

Katrinaki Emmanouela, “*Le cannibalisme dans le conte merveilleux grec. Questions d’interprétation et de typologie*”. Helsinki, 2008, Academia Scientiarum Fennica, FFC (Folklore Fellows Communications) 295.

MEGAS G. †, Angelopoulou A. & Brouskou Ai. & Kaplanoglou M.& Katrinaki E., *Catalogue of Greek Magic Folktales*, Helsinki, 2012, Academia Scientiarum Fennica, FFC (Folklore Fellows Communications), 303.

Αγγελοπούλου Άννα, Καπλάνογλου Μαριάνθη, Κατρινάκη Εμμανουέλα, *Επεξεργασία παραμυθιακών τύπων και παραλλαγών AT560-AT699*, <Γ. Μέγα, *Κατάλογος ελληνικών παραμυθιών 5*>, Αθήνα, ΙΑΕΝ, ΓΓΝΓ, ΚΝΕ, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2007.

Αγγελοπούλου Άννα, Καπλάνογλου Μαριάνθη, Κατρινάκη Εμμανουέλα, *Επεξεργασία παραμυθιακών τύπων και παραλλαγών AT500-AT559*, <Γ. Μέγα, *Κατάλογος ελληνικών παραμυθιών 4*>, Αθήνα, ΙΑΕΝ, ΓΓΝΓ, ΚΝΕ, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2004.

Κατρινάκη Εμμανουέλα, *Επεξεργασία παραμυθιακών τύπων και παραλλαγών AT307, AT315A, AT327, AT328, AT327C*, στο: Αγγελοπούλου Άννα - Μπρούσκου Αίγλη, *Επεξεργασία παραμυθιακών τύπων και παραλλαγών AT300-AT499* <Γ. Μέγα, *Κατάλογος ελληνικών παραμυθιών 3*>, ΙΑΕΝ, ΓΓΝΓ, ΚΝΕ, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 1999.

ΑΡΘΡΑ

«Le secret du maître d'école (AT 894)» *Cahiers de littérature orale*, 57-58, Inalco, Paris, 2005, pp.139-164.

« Una cena que conduce al matrimonio », *Estudos de literatura oral*, 11-12, Portugal, 2005-2006, pp. 153-166.

“Die Tiergatten in den griechischen Märchen des Zyklus “Die Suche nach dem verlorenen Mann”, in: W. de Blécourt/ C. Tuzcay (edts), *Tierverwandlungen*, Wien, Francke Verlag, 2011, pp.173-191.

« Les femmes, les fées et leurs enfants. Aspects de la maternité dans les légendes et les croyances grecques », in : C. Noia (ed), *Imaxes de muller*, Universida de Vigo, 2012, pp. 21-30.

“Λαϊκά παραμυθιακά θέματα στον Παπαδιαμάντη. Η στοιχειωμένη καμάρα και οι κατατρεγμένες κόρες”. Δημοσιεύσεις πρακτικών συνεδρίου του Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα 2016.

«Και για να γιατρευτεί, να φάει την καρδιά ενός νέου». Ασθένεια και γιαιρεία στα λαϊκά παραμύθια. Δημοσιεύσεις πρακτικών συνεδρίων του Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα 2018 (υπό δημοσίευση).

Angelopoulou A & Kaplanoglou M & Katrinaki E. The Fifth Volume of the Greek Folktale Catalogue, *Fabula 50, Heft ½*, 2009, pp. 118-121.

Katrinaki Emmanouela & Kaplanoglou Marianthi, “The legend of Month of March and the Old Lady”, (επιμ. J. M. Pedrosa, Universidad de Alcalá, Spain), υπό δημοσίευση.

Μετάφραση: Max Lüthi, Το λαϊκό παραμύθι ως ποίηση. Αισθητική και ανθρωπολογία (τίτλος πρωτοτύπου: *Das Volksmärchen als Dichtung. Ästhetik und Anthropologie*), Αθήνα, Πατάκης, 2018.

Έχει αρθρογραφήσει για την **Enzyklopädie des Märchens** (Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, herausgegeben von R. W. Brednich, Berlin-New York) και έχει συμμετάσχει σε συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Είναι μέλος της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας, της ISFNR (International Society of Folk Narrative Research) και του ERGON/ GRENO (European Research Group for Oral Narratives).